

Pressemitteilung vom 19.06.2024

“Tim Burton’s Labyrinth” auf Welt-Tournee

Die einzigartige Ausstellung kommt ab Mitte Juli 2024 nach Berlin

Ab dem 19. Juli 2024 ist die internationale Ausstellung „**Tim Burton’s Labyrinth**“ in der Radsetzerei in Berlin zu erleben. Die Ausstellung begeistert nicht nur Fans des US-amerikanischen Kult-Regisseurs **Tim Burton**, sondern alle, die märchenhafte Kunst und düster-makabren Humor lieben. Nach Madrid, Paris, Brüssel and Barcelona und mehr als 650.000 Besucher:innen kommt die Ausstellung mit rund 200 bislang unveröffentlichten Original-Kunstwerken endlich auch nach Berlin.

Tickets für die von concert concept und DEAG Classics veranstaltete Ausstellung „Tim Burton’s Labyrinth“ vom 19. Juli 2024 bis 3. November 2024 in der Radsetzerei in Berlin gibt es ab sofort exklusiv auf www.MyTicket.de Weitere Informationen auf www.timburtonexhibition.com

Die Ausstellung ist jeweils mittwochs und donnerstags von 14:00 bis 20:30 geöffnet, freitags und samstags von 10:00 bis 21:30 und sonntags von 10:00 bis 20:30. Montags und dienstags bleibt die Ausstellung geschlossen.

Pressebilder (Copyright: LETSGO):

<https://www.dropbox.com/scl/fo/wvb8ogd8qpudm08uuvn20g/AF8gYU1xP2kH7FWVslrXelc?rlkey=c4j543lccng4ahgc1wxkr3dnu&dl=0>

In der Ausstellung „**Tim Burton’s Labyrinth**“ taucht das Publikum in Tim Burtons faszinierendes Universum ein. Die Fans erleben eine packende und immersive Reise, die in das Herz von Tim Burtons künstlerischer Vision führt. Die Ausstellung bietet die einzigartige Gelegenheit, einen Blick in die Gedankenwelt Burtons zu werfen und in die Tiefen seines kreativen Geistes einzudringen. In den als geheimnisvolle Oktagone gestalteten Räumen gibt es hunderte seiner Originalzeichnungen, Skizzen und Malereien so wie lebensgroße Installationen des Schaffens von Tim Burton zu entdecken. „**Tim Burton’s Labyrinth**“ ist eine Hommage an sein filmisches Genie. Die Kombination von hochmodernen Ausstellungselementen wie Video-Mappings, animierten Szenografien und Lichtinstallationen mit analogen Exponaten machen den Besuch der Ausstellung zu einem unvergesslichen Erlebnis. Die Besucher:innen wandeln durch den geheimnisvollen, düsteren Wald der „Corpse Bride“, begegnen den skurrilen Figuren aus „Edward mit den Scherenhänden“, „Charlie und die Schokoladenfabrik“ und „Beetlejuice“ und verlieren sich in den wundersamen Welten von „Alice im Wunderland“ und „Nightmare Before Christmas“.

Der Titel „**Tim Burton’s Labyrinth**“ der von Tim Burton persönlich autorisierten Ausstellung ist Programm, denn das Publikum wird von dem künstlerischen Geist Burtons regelrecht absorbiert. Hinter jeder Tür tut sich ein weiterer meisterhafter Burton-Kosmos auf, der

Mehr Informationen:

Margot Schwindenhammer, van Almsick & Team, im Auftrag von DEAG Deutsche Entertainment AG,

E-Mail: ms@almsick.de

ebenso unterhaltsam wie inspirierend ist. Die Musik zur Ausstellung liefert Tim Burtons Stamm-Filmkomponist, **Danny Elfman**.

Über Tim Burton

Der Künstler und Regisseur Tim Burton ist einer der faszinierendsten Filmmacher der zeitgenössischen Filmwelt. Sein unverwechselbarer Stil prägte Filme wie Beetlejuice (1988), Batman (1989), Edward mit den Scherenhänden (1990), Nightmare Before Christmas (1993), Charlie und die Schokoladenfabrik (2005), Corpse Bride – Hochzeit mit einer Leiche (2005), Alice im Wunderland (2010) oder Wednesday (2022), seine jüngste Netflix-Produktion, die jetzt schon ein Klassiker für Serienfans ist. Lange vor seiner Karriere als Regisseur, fand Tim Burtons Genie Ausdruck im Zeichnen, Malen und Fotografieren, was heute ein fester Bestandteil seines kreativen Prozesses ist. Als Erfinder einer besonderen eigenwilligen und düster-humorvollen Ästhetik, hat Tim Burton zahlreiche Filme und Werke geschaffen, die zu Klassikern der Filmgeschichte geworden sind.

Mehr Informationen:

Margot Schwindenhammer, van Almsick & Team, im Auftrag von DEAG Deutsche Entertainment AG,

E-Mail: ms@almsick.de