

ALEXIS FFRENCH

Classical Soul Tour 2025

Pressemeldung

Auf seiner *The Classical Soul Tour* kommt Alexis Ffrench im März nächsten Jahres für drei Konzerte nach Deutschland.

Er ist einer der markantesten und bahnbrechendsten Künstler Großbritanniens, Begründer des Genres "Classical Soul", mit über 1 Milliarde Streams in seinem Katalog. *Klassikradio.de* zählt den britischen Pianisten und Komponisten zu den Top 10 Künstlern der Neoklassik – nun kommt **Alexis Ffrench** für drei besondere Konzerte im März 2025 nach Berlin (7.3., Heimathafen), Hamburg (8.3., Elbphilharmonie – Kleiner Saal) und Frankfurt (18.3., Alte Oper – Mozart Saal).

Alexis bringt das Klavier in den Mainstream. Ob er 2023 beim Krönungskonzert von König Charles III. vor mehr als 18 Millionen Zuschauern auftritt, seine Apple Music Show nach Elton Johns Rocket Hour moderiert, auf großen Musikfestivals und in ausverkauften Hallen auf der ganzen Welt auftritt, landesweit Meisterklassen für Musikunterricht veranstaltet oder Coverversionen aktueller Hits von Central Cee, Billie Eilish und anderen für ein begeistertes Publikum in den sozialen Medien veröffentlicht - Alexis setzt sich leidenschaftlich dafür ein, dass Musik für alle zugänglich ist.

Das neue Album *Classical Soul Volume One* verbindet Alexis Ffrenchs charakteristische Soul-Musik mit klassischen Hip-Hop-Mixtapes und enthält Auszüge aus Soul-Hymnen wie "Ain't No Sunshine" und "A Change Is Gonna Come". Das Album ist introspektiv und handelt vom "Wiederaufbau". *Classical Soul Volume One* entstand nach dem tragischen Tod von Alexis Ffrenchs Vater. Er sagt: "Diese Erfahrung bringt dich dazu, darüber nachzudenken, was du hast und was dir bleibt. Bisher hat Alexis Ffrench zwei Singles aus dem Album veröffentlicht: "The Way It Was" und "Reverie". Das vollständige Album wird am 20. September 2024 via Sony Classical erscheinen.

Im Hinblick auf das kommende Album fügt Alexis hinzu: "*Aus diesem Grund wollte ich ein modernes Mixtape, eine klassische Soul-Symphonie für das 21. Ein Album, das versucht, die klassische Geschichte neu zu gestalten - indem es aus den Echos der Soul-Klassiker die hochfliegenden symphonischen Säulen von 'Black Ivy' zu einem majestätischen Ausdruck von Stolz, Liebe, Nostalgie und heilendem Elixier aufbaut.*"

Als bahnbrechender Superstar des Klassik-Souls weigert sich Alexis' Sound, sich auf ein Genre, eine Zeitperiode oder die Erwartungen an die Art von Musiker festlegen zu lassen. Anstatt sich in das enge, traditionelle Verständnis von "klassisch" hineinzusetzen, lehnt sich Alexis Ffrench stattdessen nach außen und schöpft aus einem vielfältigen Mosaik von Einflüssen, das den Hörer an die Hand nimmt und ihn auf eine Reise durch eine Welt der Möglichkeiten führt.

Die ersten veröffentlichten Tracks weisen auf ein großes Musikjahr für Alexis hin und wir können mit *Classical Soul Volume One* einige seiner bisher gefühlvollsten und zielstrebigsten Stücke erwarten. Die Classical Soul Tour 2025 startet im Februar in Großbritannien und Irland wird ihn im März nach Deutschland führen.